

Classé Premier

dans les structures suivantes :

Médiathèque et réseau du Pays d'Ambert, médiathèque d'Arlanc, médiathèque d'Augerolles, médiathèque d'Auzelles, médiathèque de Billom, médiathèque de Condat-lès-Montboissier, médiathèque de Craponne sur Arzon, médiathèque de Cunlhat, médiathèque de Courpière, médiathèque de Dallet, médiathèque d'Egliseneuve-près-Billom, médiathèque Entre Dore et Allier (Lezoux), Association L'oie qui lit Chaise-Dieu), médiathèque d'Olliergues, médiathèque de Puy-Guillaume, CDI de Saint-Anthème, médiathèque de Saint-Dier-d'Auvergne, médiathèque de Saint-Just, médiathèque de Saint-Paulien, médiathèque de Saint-Rémy-sur-Durolle, médiathèque de Sauxillanges, médiathèque de Thiers, médiathèque de Trézioux, médiathèque de Vic-le-Comte, médiathèque de Viscomtat, médiathèque de Viverols.

Pour tout renseignement, adressez-vous à votre bibliothécaire ou à Passeurs de Mots
(04 73 95 57 57 – passeursdemots@parc-livradois-forez.org)



4ème édition

Classé premier

Prix littéraire dédié au premier roman

1^{er} roman auteur

28 avril 2018 – 10 novembre 2018

Dans les médiathèques du Livradois-Forez

Date d'ouverture aux lecteurs : 28 avril 2018
Fin des votes lecteurs : 10 novembre 2018
Journée de clôture : samedi 17 novembre 2018

Organisé par Passeurs de Mots · Réseau Livre et Lecture
en partenariat avec les médiathèques du territoire
et la Médiathèque Départementale 63



Le déroulement du Prix Classé Premier

- C'est un **prix littéraire** consacré au premier roman adulte.
- Il est organisé par les **médiathèques du territoire** et **Passeurs de Mots**, en partenariat avec la **Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme** et le **Parc naturel régional Livradois-Foréz** et avec la collaboration de **Ciné Parc**.
- Il se déroule du **28 avril 2018 au 10 novembre 2018**.
- Une sélection de **cinq premiers romans**, choisie par les bibliothécaires dans le cadre d'une ronde des livres, est proposée aux lecteurs/trices. Le thème retenu, pour cette quatrième édition : le **premier roman d'auteur**.
- Les lecteurs/trices **s'inscrivent** à la médiathèque, **lisent** les cinq romans et **votent** dans leur médiathèque durant sept mois. Ils/elles doivent élire par ordre de préférence trois romans parmi la sélection : 5 points sont attribués au premier, 3 points au second, 1 point au troisième.
Les votes sont centralisés par Passeurs de Mots.
L'addition des points obtenus par chaque livre donnera lieu à un classement et au **Prix des lecteurs**. Parallèlement, un jury est constitué et décernera un **Prix du Jury**.
- La participation est **gratuite**.
- L'ensemble des participant.e.s est invité à une manifestation de **clôture, le 17 novembre 2018** : conférence, rencontres avec un/des auteur.s, jeux, projection de courts-métrages, lecture à voix haute,...



Virginie ROELS, La plume, Stock

« Le président était à moins d'un mètre quand il se mit à dévisager le public. Il s'arrêta net sur un jeune homme assis au deuxième rang. Ce dernier le fixa d'un sourire de Joconde. Le président baissa les yeux, puis se tourna vers son ministre de l'Intérieur. La suite, nous la connaissons tous, les images ont fait le tour du monde : à vingt-deux heures trente, devant cinquante millions de téléspectateurs, le président de la République française a littéralement perdu les pédales. Quelques secondes qui brisèrent sa carrière ; jamais humiliation ne fut si foudroyante. Dès cet instant, nous fûmes des centaines de journalistes cherchant à savoir ce qui s'était passé. La chance voulut que je sois la seule à avoir identifié l'objet de son effroi : le jeune au sourire de Joconde. » Une fable contemporaine sur la classe politique, où tout est fiction, mais presque tout est vrai... Un roman inventif, brillant et audacieux.



Martine DUQUESNE, La solitude des enfants sages, La Cheminante

Un homme disparaît après une dispute conjugale. La police lance des recherches. Dans l'angoisse de l'attente, les souvenirs refont surface dans l'esprit de sa fille, Angélique. Souvenirs de l'Algérie des années 1961 et 1962, où la guerre sous toutes ses formes provoque un séisme familial. Peur des attentats, mais aussi moment d'insouciance et de partage avec la sœur de cœur d'Angélique, Djamila. Le récit alterne deux temporalités, entre l'enquête sur la disparition du père et le vécu algérien chaotique d'Angélique, apportant émotion et suspense. Un roman à la fois tragique et poétique à hauteur d'enfant, où l'amitié, l'amour des livres et l'imaginaire permettent d'échapper à l'indicible. D'autant que le ton alerte et souvent plein d'humour rend le récit d'Angélique *terriblement* attachant.

Sélection 2018

Romane BIRON, *Le diable en pantoufles*, Maelström reEvolution



Au n°18 de l'allée du Silence vivent les Clairefontaine, une famille parfaite qui, pour rien au monde, ne manquerait la messe du dimanche. Chantal est l'archétype de la dévote de compétition. Charles est un homme efficace et soigné. Les filles, Marie et Élodie, élevées dans un carême bien trop long, essaient d'échapper au cadre familial en se réfugiant dans leur monde imaginaire.

Atteinte d'une grave maladie, contrainte de garder des secrets acides bien trop grands pour son âge, Marie se bat contre tout et tous.

Elle est bien décidée à sauver sa soeur d'une vie comme la sienne.

Elle est prête à tout pour cela.

Dans un style semé de devinettes et de comptines qui brisent le silence de cette famille, Romane Biron nous dévoile une histoire brute sur le courage, l'espoir et le passage à l'âge adulte.

Anne-Isabelle LACASSAGNE, *Des femmes en noir*, Rouergue



A la mort d'un vieux prêtre, les responsables de son diocèse découvrent qu'il s'agissait d'une femme. Sans que personne ne s'en doute, elle exerçait paisiblement sa vocation depuis des années.

Abasourdi, consterné, l'évêque décide de diligenter une enquête, chargeant un prêtre plus jeune et la chancelière de l'évêché de comprendre comment, pourquoi et avec quelles complicités une telle supercherie a été possible. Le père Bernard-Marie, aussi ardent qu'austère, et Charlotte, la juriste qui aime son Eglise passionnément sans s'aveugler sur ses faiblesses, ont beau avoir des visions divergentes sur la juste manière d'affronter la vérité, ils vont ensemble sonder la vie de Pascal Foucher et rassembler les témoignages de tous ceux qui l'ont, sinon connu, du moins côtoyé. Mais si l'un aimerait instruire à charge, l'autre ne peut se défendre d'admirer le courage de celle qui a enfreint l'interdit. Dans ce roman libre et singulier, Anne-Isabelle Lacassagne interroge avec humour et tendresse la vocation féminine mais aussi les rapports homme femme dans l'Eglise d'aujourd'hui.

Cathy BONIDAN, *Le parfum de l'hellébore*, La Martinière



Derrière les grilles du centre psychiatrique Falret, s'épanouissent les hellébores, ces fleurs dont on pensait qu'elles soignaient la folie. Est-ce le secret de Serge, le jardinier taciturne qui veille sur les lieux, pour calmer les crises de Gilles ? Toujours est-il que le petit garçon, autiste de onze ans, s'ouvre au monde en sa présence.

Deux jeunes filles observent leur étrange et tendre manège, loin des grandes leçons des médecins du centre. Anne a dix-huit ans, c'est la nièce du directeur. Fuyant un passé compromettant, elle a coupé tout lien avec ses proches, si ce n'est sa meilleure amie, avec qui elle correspond en cachette. Elle se lie d'amitié avec Béatrice, malicieuse jeune fille de treize ans, qui toise son anorexie d'un œil moqueur, pensant garder le contrôle des choses.

Mais rien ne va se passer comme prévu.

Dans ce roman lumineux et plein d'espérance, les destins de chacun vont se croiser, entre légèreté et mélancolie.

La vie réserve heureusement bien des surprises.

Palmarès

Depuis 2014, Classé Premier a remplacé Classé Polar, prix littéraire dédié au polar.

Sélection 1^{ère} édition 2014-2015 – Le premier roman polar :

Olivier NOREK, *Code 93*, Michel Lafon, 2013

Ian MANOOK, *Yeruldelgger*, Albin Michel, 2013

Ghislain GILBERTI, *Le festin du serpent*, Anne Carrière, 2013

David-James KENNEDY, *Ressacs*, Fleuve noir, 2014

Bill GUTTENTAG, *Boulevard*, Gallimard, 2013

Prix du public : Ian MANOOK, *Yeruldelgger*

Prix du jury : Olivier NOREK, *Code 93*

Sélection 2^{ème} édition 2015-2016 – Le premier roman étranger :

Edward Kelsey MOORE, *Les Suprêmes*, Actes Sud, 2014

Jessie BURTON, *Miniaturiste*, Gallimard, 2015

Kerry HUDSON, *Tony Hogan m'a payé un ice-cream soda avant de me piquer maman*, Philippe Rey, 2014

Kim ZUPAN, *Les Arpenteurs*, Gallmeister, 2015

Anthony MARRA, *Une constellation de phénomènes vitaux*, JC Lattès, 2014

Prix du public : Jessie BURTON, *Miniaturiste*

Prix du jury : Anthony MARRA, *Une constellation de phénomènes vitaux*

Sélection 3^{ème} édition 2017 – Le premier roman francophone :

Mathieu MENEGAUX, *Je me suis tue*, Grasset, 2015

Olivier BOURDEAUT, *En attendant Bojangles*, Finitude, 2016

Agnès MATHIEU-DAUDE, *Un marin chilien*, Gallimard, 2016

Catherine POULAIN, *Le grand marin*, Edition de l'Olivier, 2016

Valérie TORANIAN, *L'étrangère*, Flammarion, 2015

Prix du public : Mathieu MENEGAUX, *Je me suis tue*

Prix du jury : Olivier BOURDEAUT, *En attendant Bojangles*

Un aperçu de la journée de clôture



Rencontre avec l'auteure Agnès MATHIEU-DAUDÉ et discussion autour l'écriture d'un premier roman...



Un quizz géant...



Une sélection de romans à découvrir...



Et toujours une grande convivialité autour d'un verre et de pâtisseries pour continuer d'échanger !

Lundi 27 novembre 2017 La Montagne

LIVRADOIS-FOREZ ■ Classé Premier, un prix littéraire de Passeurs de Mots

Les lecteurs ont élu leurs romans

Des lecteurs des bibliothèques du Livradois-Forez se sont réunis à Saint-Gervais-sous-Meymont, samedi, pour la journée de clôture du prix Classé Premier.

Alice Chevrier
alice.chevrier@centrefrance.com

Les amoureux de littérature se sont réunis dans une ambiance joyeuse, samedi, à la Maison du Parc Livradois-Forez, pour la journée de clôture du prix littéraire Classé Premier, organisé par l'association Passeurs de Mots. Séance de courts-métrages, auberge espagnole, quiz, lectures et dédicaces : une cinquantaine de personnes ont participé aux animations et à l'annonce des résultats de cette troisième édition.

« C'est un prix littéraire à destination des lecteurs de bibliothèques, qui est consacré aux auteurs d'un premier roman », explique Zoé Marlhoux, animatrice au sein de l'association. Après une première édition qui mettait à l'honneur un premier polar, et une deuxième consacrée aux premiers romans d'auteurs étrangers, cette



SAINT-GERVAIS-SOUS-MEYMONT. L'une des auteures en lice, Agnès Mathieu-Daudé (à droite), a accepté de participer à cette journée de clôture. À la rencontre de ses lecteurs, elle a pu présenter et dédicacer son deuxième roman, *L'ombre sur la lune*. Michèle Belligat, une lectrice de l'association, a lu devant le public un extrait du livre en compétition, *Un marin chilien*.

troisième année devait récompenser un premier roman francophone. Le comité de sélection de Passeurs de Mots avait retenu *L'étrangère* de Valérie Toranian, *Je me suis tue* de Mathieu Menegaux, *Un marin chilien* d'Agnès Mathieu-Daudé, *En attendant Bojangles* d'Olivier Bourdeau et *Le grand marin*, de Catherine Poulain.

Pour participer à ce prix, dès janvier dernier, 27 bi-

bliothèques du réseau, dont deux collèges, ont mis ces livres en exergue et ont proposé aux lecteurs de voter. 311 se sont inscrits et 237 ont voté, jusqu'au 15 novembre, pour leurs trois romans préférés. Résultats : le prix du public a été attribué à *Je me suis tue* et celui du jury à *En attendant Bojangles*. « Quand on a les résultats, on les annonce

aux éditeurs et aux auteurs, cela leur fait toujours plaisir », souligne Zoé Marlhoux.

La troisième édition est terminée, et déjà la quatrième se prépare. « Nous sommes en cours de lecture avec les bibliothécaires, indique l'animatrice. Ce sera toujours cinq premiers romans mais nous sommes en train de réfléchir à la thématique. » Lancement début 2018. ■